

Aikido

L'Aikido è una sfera multimediale dal punto di vista dell'espressività corporea.

*nasce come sintesi di arti marziali per approdare ad una sorta di movimento trascendentale – da alcuni definito forse impropriamente come 'zen in movimento' - in cui **la relazione** tra persone, con un alibi marziale, **incrementa la conoscenza** di sé stessi e del partner conseguendo quindi il rispetto delle differenze e riconfigurando la stessa relazione nei termini del principio morale del prendersi cura dell'altro.*

*La dialettica incessante tra un 'Porgitore' ed un 'Ricevente' e lo scambio di ruolo connesso configurano una drammaturgia spettacolarmente elegante nelle **coreografie sontuose** che si intrecciano nel rapporto duale. L'intimità delle sensazioni si alterna con un'impegnativa narrazione gestuale al limite dell'apoteosi del combattimento, in una cornice caratterizzata dalla condizione iniziatica del silenzio.*

La lezione

La lezione viene strutturata **in tre grandi sezioni:** *Saluto e Anjodaza, respirazione ed Aikitaïso, basi e tecniche.*

Saluto

La lezione comincia con il rito iniziatico del saluto al maestro e più in generale alla propria condizione di praticante che viene effettuato nella tradizionale posizione in ginocchio definita *Seiza*

Anjodaza

Rappresenta la condizione di equilibrio ed auto-ascolto alla quale il praticante accede mediante la respirazione ad occhi chiusi ed in posizione di *seiza*

Respirazione ed Aikitaïso

Set di respirazioni e movimenti volti all'energizzazione dei segmenti corporei. Indebitamente scambiata per ginnastica corporea rappresenta il cuore dell'autoascolto.

Basi e tecniche

Set di movimenti specifici volti all'apprendimento delle coordinate psicomotorie. Attuazione di una vasta gamma di tecniche tanto sofisticate quanto spettacolari, volte all'espletazione di una propria calligrafia corporea

Il Maestro



Piero Scappino

Nato a Roma nel 1946, già Insegnante nella Scuola Media Statale, è iniziato alla disciplina nel 1966 a Napoli dal M° Masatomi Ikeda, 7° dan, proseguendo poi l'intero percorso formativo dal 1983 con il M° Rino Bonanno, 5° dan.

Nella sua formazione sono presenti visitazioni che spaziano dal Judo al Tae Kwon Do, dal Daytō Ryū Aikijūjutsu al Tai Chi Chuan, passando per la Danza Moderna.

Dirige dal 1994 i corsi dell'Aikido Maharishi Dojo, ed è attualmente Esaminatore dell'Aikikai d'Italia.

Ha collaborato in questi anni con il Comune di Napoli e con il Ministero della P.I. in progetti di diffusione della disciplina nella scuola e nel quartiere.

