

## Aikido

*L'Aikido è una sfera multimediale dal punto di vista dell'espressività corporea.*

*nasce come sintesi di arti marziali per approdare ad una sorta di movimento trascendentale – da alcuni definito forse impropriamente come 'zen in movimento' - in cui **la relazione** tra persone, con un alibi marziale, **incrementa la conoscenza** di sé stessi e del partner conseguendo quindi il rispetto delle differenze e riconfigurando la stessa relazione nei termini del principio morale del prendersi cura dell'altro.*

*La dialettica incessante tra un 'Porgitore' ed un 'Ricevente' e lo scambio di ruolo connesso configurano una drammaturgia spettacolarmente elegante nelle **coreografie sontuose** che si intrecciano nel rapporto duale. L'intimità delle sensazioni si alterna con un'impegnativa narrazione gestuale al limite dell'apoteosi del combattimento, in una cornice caratterizzata dalla condizione iniziatica del silenzio.*

## La lezione

La lezione viene strutturata **in tre grandi sezioni:** *Saluto e Anjodaza, respirazione ed Aikitaïso, basi e tecniche.*

### Saluto

La lezione comincia con il rito iniziatico del saluto al maestro e più in generale alla propria condizione di praticante che viene effettuato nella tradizionale posizione in ginocchio definita *Seiza*

### Anjodaza

Rappresenta la condizione di equilibrio ed auto-ascolto alla quale il praticante accede mediante la respirazione ad occhi chiusi ed in posizione di *seiza*

### Respirazione ed Aikitaïso

Set di respirazioni e movimenti volti all'energizzazione dei segmenti corporei. Indebitamente scambiata per ginnastica corporea rappresenta il cuore dell'autoascolto.

### Basi e tecniche

Set di movimenti specifici volti all'apprendimento delle coordinate psicomotorie. Attuazione di una vasta gamma di tecniche tanto sofisticate quanto spettacolari, volte all'espletazione di una propria calligrafia corporea

## Il Maestro



**Piero Scappino**

*Nato a Roma nel 1946, già Insegnante nella Scuola Media Statale, è iniziato alla disciplina nel 1966 a Napoli dal M° Masatomi Ikeda, 7° dan, proseguendo poi l'intero percorso formativo dal 1983 con il M° Rino Bonanno, 5° dan.*

*Nella sua formazione sono presenti visitazioni che spaziano dal Judo al Tae Kwon Do, dal Daytō Ryū Aikijūjutsu al Tai Chi Chuan, passando per la Danza Moderna.*

*Dirige dal 1994 i corsi dell'Aikido Maharishi Dojo, ed è attualmente Esaminatore dell'Aikikai d'Italia.*

*Ha collaborato in questi anni con il Comune di Napoli e con il Ministero della P.I. in progetti di diffusione della disciplina nella scuola e nel quartiere.*

